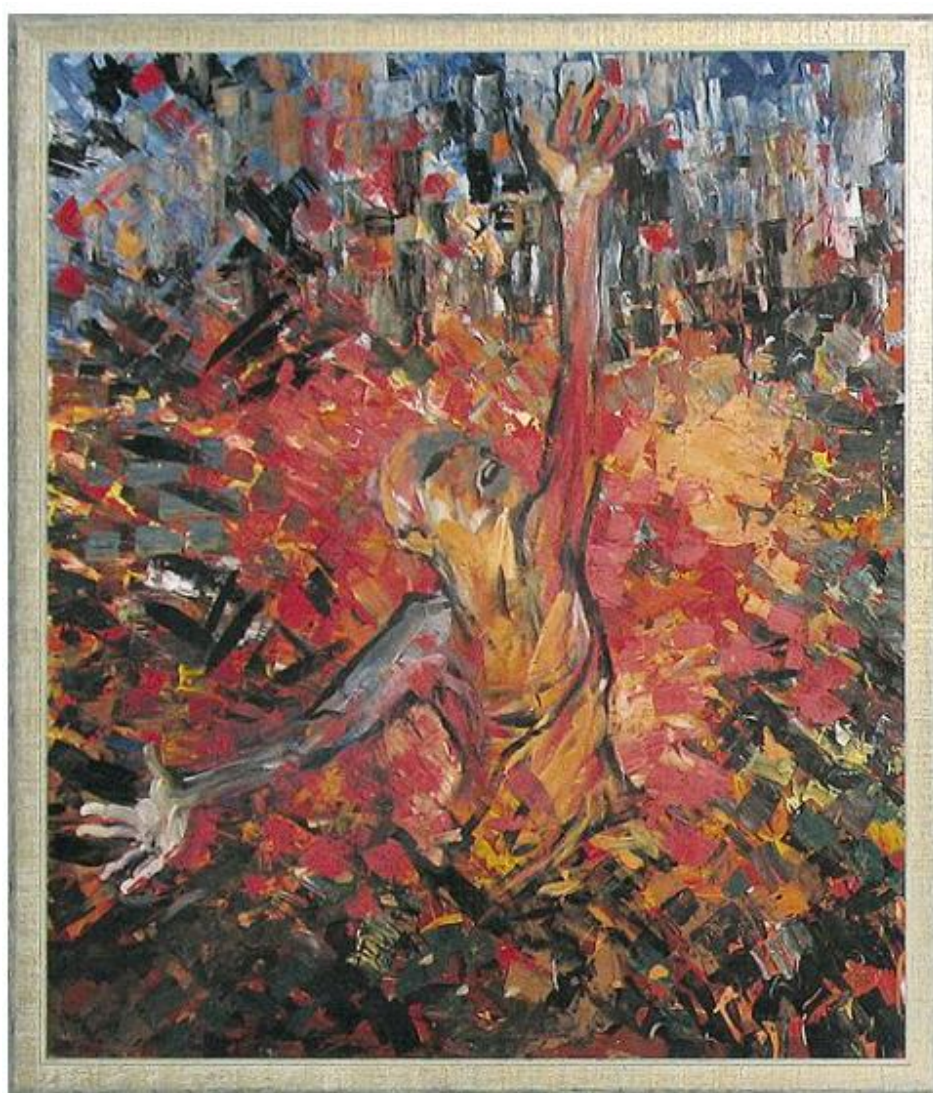


Liturgie 13 september 2026

Startzondag

De troost van Job



'Job – uit de diepte roep ik tot u' van Andreas Neumann-Nochten (2015)

Voorganger:	ds. Wim Brouwer
Ouderling van dienst:	Jan Elbers
Organist:	Gerard van Zeijl
Hoboïst:	David Harris
Lector:	Addy Kruijswijk

VOORBEREIDING

Muziek (voor de dienst)

J. Loeillet (London) (1680 - 1730): Sonate op.3, nr.2: Allegro en Largo

Welkom door de ouderling van dienst

Orgelspel

(Na het orgelspel gaat de gemeente – zo mogelijk – staan)

Bemoediging en groet

Voorg.: Onze hulp is in de Naam van de Heer

Allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

Voorg.: Die trouw houdt in eeuwigheid

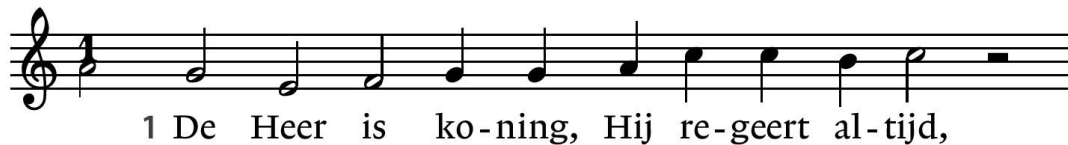
Allen: EN NIET LOSLAAT HET WERK VAN ZIJN
HANDEN.

Voorg.: De Heer is met U!

Allen: OOK MET U IS DE HEER!

Drempelgebed

Wij zingen: Psalm 93



2. Uw troon staat van de aanvang af gesteld
op vaste pijlers in het oergeweld.
Rivieren slaan, rivieren slaan, o Heer,
het water stijgt, het water stijgt steeds meer.
3. Geweldiger dan water en dan wind
is in de hoogte God die overwint.
Geweldig is de Here die zijn voet
plant op de nek van deze watervloed.

4. Uw macht is groot, uw trouw zal nooit vergaan,
al wat Gij ooit beloofd hebt, blijft bestaan.
Tot sieraad is uw hoge heiligheid
en in die glans trotseert uw huis de tijd.

(hierna gaat de gemeente zitten)

Kyriëgebed

*Telkens als er klinkt in het gebed: “daarom roepen wij tot U:”,
zingt de gemeente:*



Heer, ontferm U, Heer ontferm U, Heer, ontferm U.

Wij zingen: Lied 150a



2. Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kinderen aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met juichende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!
3. Geprezen zij God! Laat alles wat leeft
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jubelen het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.
4. Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

DIENST VAN HET WOORD

Gebed om de Heilige Geest

Inleiding op de lezingen

Uit de Bijbel: Job 13, 18 – 24 en Job 16, 15 – 21

Nu zal ik mijn zaak uiteenzetten;
ik weet: het recht staat aan mijn kant.
Is er iemand die mijn gelijk betwisten kan?
Dan zal ik zwijgen en te gronde gaan.
Maar ik vraag U om twee dingen,
zodat ik mij niet voor U hoeft te verbergen:
haal uw handen van mij af
en laat angst voor U mij niet verlammen.
Roep mij, dan zal ik antwoorden,
of ik zal spreken en dan antwoordt U.
Hoeveel wandaden en zonden heb ik begaan?
Laat me weten wat mijn overtredingen zijn!
Waarom verbergt U uw gelaat
en behandelt U mij als uw vijand?

(.....)

Met een rouwkleed heb ik mij bedekt,
mijn aanzien ligt begraven in het stof.
Mijn gezicht ziet rood van tranen,
over mijn ogen daalt de diepste duisternis,
al kleeft aan mijn handen geen geweld,
al zijn mijn gebeden zuiver.
Aarde, dek mijn bloed niet toe,
laat mijn jammerklacht geen rustplaats vinden.
Maar nog heb ik in de hemel mijn getuige,
nog heb ik daar mijn pleitbezorger.
Zijn mijn vrienden soms mijn voorspraak?
Nee, in tranen zien mijn ogen op naar God.
Laat Hij oordelen tussen mens en God,
zoals tussen een mens en zijn gelijke.

Wij zingen: Psalm 22: 1

1 Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwijgen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stij-gen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
in klacht op klacht.

Uit de Bijbel: Job 38, 1 - 11

Toen antwoordde de HEER Job vanuit een storm. Hij zei:

‘Wie is het die mijn besluit bedekt
onder woorden vol onverstand?
Sta op, Job, wapen je;
Ik zal je ondervragen, zeg Mij wat je weet.
Waar was jij toen Ik de aarde grondvestte?
Vertel het Me, als je zoveel weet.
Wie stelde haar grenzen vast? Jij weet dat toch?
Wie strekte het meetlint over haar uit?
Waar zijn haar sokkels verankerd,
wie heeft haar hoeksteen gelegd,
terwijl de morgensterren samen jubelden,
de hemelbewoners juichten van vreugde?
En wie sloot de zee af met een deur,
toen ze uit de schoot van de aarde brak?
Ik hulde haar in een gewaad van wolken
en omwond haar met donkere nevels.
Ik legde haar mijn grenzen op

en sloot haar af met deur en grendelbalk,
en zei: “Tot hier en niet verder,
dit is de grens die Ik je trotse golven stel.”

Wij zingen: Lied 850



1 Geen taal bij mach-te U te me-ten,
geen woord toe-rei-kend om het licht
te schat-ten van uw eeu-wig we-zen.
Wie zijn wij voor uw aan-ge-zicht?

- | | |
|---|---|
| 2. Wie was erbij toen Gij de zeeën,
de chaos tot bedaren riep?
Waar waren wij toen Gij het leven,
het nijlpaard en de pijlstaart schiep? | 4. Hoe zouden wij U kunnen peilen?
Ons meetsnoer is zo klein en broos.
Verborgen blijven uw geheimen,
uw schepping maakt ons sprakeloos. |
| 3. Wie zijn wij dat wij zouden weten
de oorsprong van wat leven is,
de tijd door U ons toegemeten,
de toekomst, uw geheimenis? | 5. Geen mens bij machte uit te leggen
wat in uw plan besloten ligt.
Wij hebben het van horen zeggen
en dorsten naar uw onderricht. |

Uit de Bijbel: Job 42, 1 – 10

Nu antwoordde Job de HEER:

‘Ik weet dat niets buiten uw macht ligt

en geen enkel plan voor U onuitvoerbaar is.

Wie was ik dat ik, door mijn onverstand, uw besluit wilde toedekken?

Werkelijk, ik sprak zonder enig begrip,

over wonderen, te groot voor mij om te bevatten.

U zei: “Luister, nu zal Ik spreken.

Ik zal je ondervragen, zeg Mij wat je weet.”

Ik heb U horen spreken,

en nu heb ik gezien wie U bent.

Daarom zal ik verder zwijgen,

nu vind ik troost voor mijn kommervol bestaan.’

Nadat de HEER tot Job had gesproken, richtte Hij zich tot Elifaz uit Teman: 'Ik ben in woede ontstoken tegen jou en je twee vrienden, omdat jullie niet juist over Mij hebben gesproken, zoals mijn dienaar Job.

Welnu, neem elk zeven jonge stieren en zeven rammen, ga daarmee naar mijn dienaar Job, zodat jullie een offer kunnen brengen voor jezelf. Job, mijn dienaar, zal voor jullie bidden en Ik zal hem ter wille zijn. Dan zal Ik jullie niet blootstellen aan schande, ook al hebben jullie niet juist over Mij gesproken, zoals mijn dienaar Job.' En Elifaz uit Teman, Bildad uit Suach en Sofar uit Naäma deden zoals de HEER had gezegd en de HEER was Job ter wille. Nadat Job voor zijn vrienden had gebeden, bracht de HEER een keer in het lot van Job en Hij gaf hem het dubbele van wat hij eerder bezat.

Uitleg en verkondiging

Wij zingen: Psalm 22, 10, 11 en 12

10 Want geens-zins acht-te mij de Heer ge-ring,
die lag ver-ne-derd in ver-ne - de-ring.
Hij heeft mijn le-ven aan ver-nie - ti-ging
niet prijs-ge-ge-ven!
Hij heeft zijn aan-schijn o-ver mij ver-he-ven
en op mijn woord, dat met ge-ween en kla-gen
op-rees tot Hem om zij-ne hulp te vra-gen,
heeft Hij ge-hoord!

11. Van U komt, Heer, het loflied dat ik zing:
laat mij vergelden al wat ik ontvang.
Laat mij U loven in de grote kring
van die U vrezen!
Gij need'rig volk, gij zult gezeten wezen
aan een festijn! Die God zoekt, moet Hem prijzen!
O, haal uw hart op aan zijn gunstbewijzen,
die eeuwig zijn.

12. Dit zal gedenken wie zich nog verweert,
tot alle natie zich tot Hem bekeert
en voor de Koning die het al regeert
zich neer zal buigen.
De verste einden zullen het getuigen,
dat niets gelijk aan zijn verheven macht is,
dat Hem de heerlijkheid, dat Hem de kracht is,
het koninkrijk!

Mededelingen door de ouderling van dienst

DIENST VAN DE GEBEDEN

Muziek

J. Loeillet (London) (1680 - 1730): Sonate op.3, nr.2: Largo

Voorbeden

Stil gebed

ONZE VADER

(de gemeente gaat – zo mogelijk – staan)

Wij zingen: Lied 422

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with a '1' indicating the first ending. The piece concludes with a double bar line on the sixth staff.

1 Laat de woor-den
die we hoor-den
klin-ken in het hart.
Laat ze vruch-ten dra - gen
al - le, al - le da - gen
door uw stil - le kracht.

Wegzending en zegen, door allen beantwoord met:



(hierna gaat de gemeente zitten)

Muziek

J. Loeillet (London) (1680 - 1730): Sonate op.3, nr. 2: Allegro en Presto

Collecten na afloop van de dienst middels collecterek bij de uitgang.

**Zwart voor de kerk,
Groen voor diaconie,
Rood voor uitgangscollecte:**

voor project 'Een stem voor wie niet spreken kan' in Oekraïne

Kinderen en jongeren in Oekraïne met een spraakbeperking hebben vaak moeite om zich uit te drukken en volwaardig mee te doen op school of in de gemeenschap. Oorlog en trauma maken deze uitdagingen nog groter. Kerk in Actie-partner Talk heeft een speciale communicatie-app ontwikkeld waarmee deze kinderen en jongeren met afbeeldingen zinnen kunnen vormen die direct worden omgezet in gesproken of geschreven berichten. Familie, leraren en begeleiders kunnen reageren, zodat de kinderen en jongeren gehoord worden, hun verhalen kunnen delen en weer kunnen deelnemen aan het sociale leven. De app ondersteunt ook soldaten die door trauma's in zichzelf gekeerd zijn of door verwondingen nauwelijks nog kunnen praten. Met je bijdrage aan de collecte steun je het wereldddiaconale werk van Kerk in Actie, zoals de hulp aan mensen met een spraakbeperking in Oekraïne.

Fijne zondag gewenst !

U wordt van harte uitgenodigd voor een kopje koffie of thee of een glas limonade, na afloop van de dienst.

*Volgende week, zondag 20 september,
gaat ds. Ruben van Zwieten uit Amsterdam voor.
Organist is Paul Germans*

Drie verschillende vertalingen van Job 42, (5-)6:

NBG-vertaling (1951) van Job 42, 5 – 6:

[5] Slechts van horen zeggen had ik van U vernomen,
maar nu heeft mijn oog U aanschouwd.

[6] Daarom herroep ik en doe boete
in stof en as.

Nieuwe Bijbelvertaling (2021) van Job 42, 5 – 6:

[5] Ik héb U horen spreken,
en nu heb ik gezien wie U bent.

[6] Daarom zal ik verder zwijgen,
nu vind ik troost voor mijn kummervol bestaan.'

Vertaalsuggestie van prof. dr. Niek Schuman (1936 – 2018):

[6] Daarom wil ik ermee stoppen,
stof en as achter mij laten.